

## 目 次

1987年 1月 No.87

|         |       |   |
|---------|-------|---|
| 2 ページ評論 | 和波 孝禧 | 2 |
|---------|-------|---|

### 特集 音楽とともに

#### 音楽とキリスト教と一鍵盤楽器奏者

|           |         |    |
|-----------|---------|----|
| 武久源造の場合   | 淡野 弓子   | 5  |
| 情熱ある演奏家に  | 富田 清邦   | 13 |
| 音楽は生涯のよき友 | 伊藤 あきひろ | 17 |

### この人と語る

|             |             |    |
|-------------|-------------|----|
| 点字楽譜ア・ラ・カルト | 加藤 俊和・小野 昭美 | 23 |
|-------------|-------------|----|

### ボランティア西・東

|              |  |    |
|--------------|--|----|
| 京大点訳サークルを訪ねて |  | 36 |
|--------------|--|----|

|                  |      |    |
|------------------|------|----|
| 自叙伝による近代の盲人像 第4回 | 谷合 侑 | 43 |
|------------------|------|----|

|                |  |    |
|----------------|--|----|
| インフォメーション・コーナー |  | 52 |
|----------------|--|----|

|      |  |    |
|------|--|----|
| 編集後記 |  | 62 |
|------|--|----|